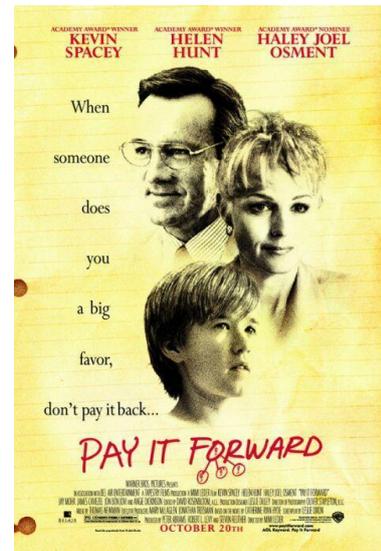


## PROYECCIÓN DE "CADENA DE FAVORES"

"Es difícil. No se puede planear. Hay que cuidar más de la gente, amar a las personas, protegerlas. Porque no siempre ven lo que necesitan. Es una gran oportunidad de arreglar algo que no sea tu bici. Se puede arreglar a una persona".



### FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: Pay it forwad.

NACIONALIDAD: USA (2000)

DIRECCIÓN: Mimi Leder.

PRODUCCIÓN: Peter Abrams, Robert L.Levy y Steven Reuther.

DISEÑO DE PRODUCCIÓN: Leslie Dilley.

GUIÓN: Leslie Dixon; basado en la novela de Catherine Ryan Hyde.

MÚSICA: Thomas Newman.

FOTOGRAFÍA: Otiver Stapleton.

DISTRIBUÍDA POR: Wamer Bros

INTERPRETACIÓN: Kevin Spacey (Eugene Simonet), Helen Hunt (Arleene McKinney), Jaley Joel Osment (Trevor McKinney), Jay Morh (Chris Chandler), James Caviezel (Jeny), Jon Bon Jovi (Ricki), Angie Dickinson (Grace), David Ramsey (Sydney), Gary Wemtz (Thorsen).

DURACIÓN: 122 minutos

### SINOPSIS

Un profesor con el rostro y el alma igualmente llenas de cicatrices, decide asignarle a sus estudiantes la tarea de buscar métodos para mejorar al mundo, por lo menos a la comunidad que les rodea. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema ingeniosamente simple: su idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos, y en lugar de que el favor le sea devuelto a uno, cada una de esas tres personas deben ayudar a otras tres personas y así sucesivamente. La estructura de un negocio de pirámide aplicada a la mejora del mundo comienza a dispersarse por los Estados Unidos ayudando a mucha gente en el proceso.

## ***ANÁLISIS DE PERSONAJES Y MODELOS EDUCATIVOS QUE REFLEJAN***

☉ **Eugene Simonet**: es el profesor de sociales de 7º grado, todos los años da un discurso de bienvenida donde propone pensar una manera de mejorar el mundo. En su infancia sufrió varios conflictos con su padre alcohólico. Es una persona rutinaria con un cierto temor de cambiar su estilo de vida, por eso trata de escapar de su realidad. Es, también, una persona con falta de confianza en sí mismo y no logra aceptarse como es físicamente.

☉ **Arlene McKinney**: es la madre de Trevor. Es una mujer alcohólica, maltratada por su marido, que sufrió mucho en su infancia. Por culpa de sus trabajos y su adicción la comunicación con su hijo, Trevor, es escasa.

☉ **Chris Chandler**: es un beneficiado con la cadena de favores. Por su profesión de periodista decide averiguar el origen de la cadena. Así llega a Trevor, y lo hace famoso a él y a su cadena.

☉ **Jerry**: es el primer beneficiado con la cadena. Trevor trata de ayudarlo para que consiga empleo y deje las drogas. En un principio Trevor no logra su objetivo, pero pasado el tiempo, Jerry comprende el valor de la vida y empieza a pasar la cadena.

### **PREGUNTAS SOBRE LA PELICULA.**

1. Nombre del **protagonista**, edad, aspecto físico y descripción breve de su carácter.
2. Nombre del **profesor**, relata su historia y cómo le ha influido ésta en su vida.
3. ¿Qué preguntas plantea el profesor? ¿Qué trabajo propone para todo el año? ¿Es un trabajo normal, raro, utópico, posible?
4. ¿A quién lleva Trevor a su casa? ¿Para qué? ¿Qué decide?
5. La madre camarera en casa con el drogadicto. ¿Por qué la madre realiza este trabajo? ¿Por qué es alcohólica? ¿Por qué se enfada con Trevor? ¿Quién cuida de quién? ¿Por qué?
6. La madre se enfada por el trabajo que se le ha ocurrido a Trevor, ¿por qué? ¿Qué hace seguidamente? ¿Qué ocurre en el encuentro con el profesor?
7. ¿Qué tiene que ver el periodista en todo esto? ¿Por qué le regalan un coche caro?

8. Reproduce el dibujo que expone Trevor en la pizarra. Explícalo brevemente. ¿Qué creen el resto de alumnos de la clase sobre el proyecto de Trevor? ¿Qué opinas tú? ¿Se puede realizar o no? Expón ventajas e inconvenientes
9. ¿Por qué Trevor tacha al nombre del drogadicto sobre la cadena?
10. ¿Por qué Trevor ama y odia al mismo tiempo a su madre?
11. Expón tu opinión sobre esta frase: **"Reconocer un problema es iniciar su solución"** ¿Qué tiene que ver con la madre de Trevor? ¿Conoces algún otro caso real cercano que te haya ocurrido a ti o a alguien que conozcas?
12. ¿Por qué va tachando círculos de la cadena?
13. ¿Qué opina Trevor sobre su profesor cuando este no vuelve a llamar a su madre?
14. ¿Se merecía el padre de Trevor la última oportunidad? ¿Por qué? ¿Por qué se unen al final el profesor y la madre? ¿Cuántas personas se ven afectadas en toda la película por la cadena de favores de Trevor?

- Conformar la personalidad de los personajes principales a partir de estas palabras:

DESPROTECCIÓN	TEMOR	TRAUMA	SOLEDAD	VIOLENCIA DE GÉNERO
RESPONSABILIDAD		MADUREZ	PERDÓN	DESCONFIANZA
GENEROSIDAD				AMOR

Trevor:

Madre de Trevor:

Profesor Eugene:

15. Moraleja. ¿Es viable hoy en nuestra sociedad el proyecto de Trevor? Razona y argumenta tu respuesta.

**Se trata de reflexionar sobre nuestro papel en el mundo, las posibles reacciones de los demás al ver que obramos de una manera o de otra. Qué consecuencias puede tener **ser congruente con lo que uno piensa** y si merece la pena, también a su vez qué puede ocurrir cuando uno renuncia a sus convicciones y se deja llevar por la marea (Personaje de Simonet en la película).**