

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primer bloque** tiene una valoración máxima de **4 puntos**. Consta de **2 temas**, de 4 puntos cada uno de ellos. **El estudiante ha de elegir 1 y desarrollarlo.**

El **segundo bloque** tiene una valoración máxima de **5 puntos**. Se presentan **4 láminas para comentar**, de 2,5 puntos cada una de ellas. **El estudiante ha de elegir 2 láminas y llevar a cabo el comentario.**

El **tercer bloque** tiene una valoración máxima de **1 punto**. Se presentan **4 cuestiones semiobjetivas**, de 0,5 puntos cada una de ellas. **El estudiante ha de elegir 2 de ellas y responderlas.**

**Es obligatorio responder a las cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).**

**Observación importante:** En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

## **BLOQUE 1. El estudiante debe elegir 1 de los siguientes temas y desarrollarlo:**

(puntuación máxima:4 puntos)

- 1.- La arquitectura romana.
- 2.- La pintura del Quattrocento: Fra Angélico, Masaccio y Botticelli.

## **BLOQUE 2. El estudiante debe elegir 2 de las cuatro obras siguientes y comentarlas:**

(puntuación máxima: 5 puntos. 2,5 puntos por cada lámina comentada)

Las láminas las tiene el alumno en la página 2 del presente examen.

## **BLOQUE 3. El estudiante debe elegir 2 de las cuatro cuestiones siguientes y señalar el estilo y autoría, si procede, de la obra que se propone:**

(puntuación máxima: 1 punto. 0,5 puntos por cada cuestión)

- 1.- El Partenón.
- 2.- Sala de oración de la mezquita de Córdoba.
- 3.- Las Tres Gracias.
- 4.- El Juramento de los Horacios.

**BLOQUE 2. Comentar 2 de las 4 láminas propuestas (puntuación: 2,5 puntos por cada lámina).**



Lámina 1.

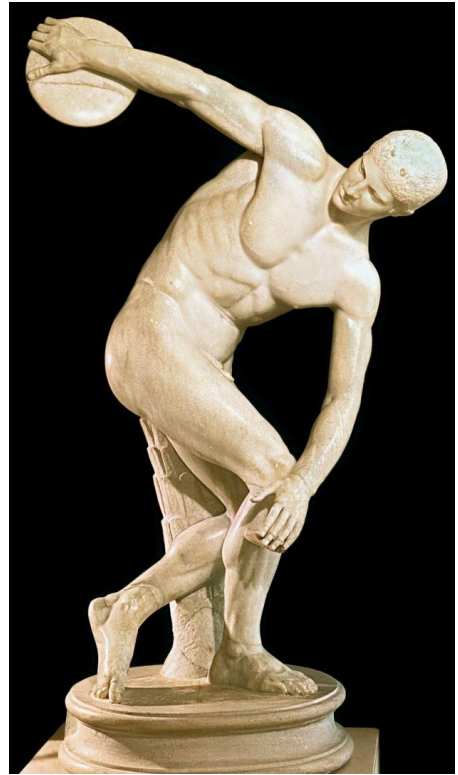


Lámina 2.



Lámina 3.



Lámina 4