

## PASAPALABRA - HISTORIA DEL ARTE.

1. **COMIENZA CON LA A:** Parte inferior de las tres que constituyen el entablamento de un edificio clásico, que soporta el friso y descansa sobre los capiteles de las columnas.
2. **COMIENZA CON LA B:** Obra de fábrica arqueada, que sirve para cubrir el espacio entre dos apoyos y forma el techo o la cubierta de una construcción.
3. **CONTIENE LA C:** Pequeño altar levantado en forma de templo para conmemorar la recién inaugurada Paz Imperial.
4. **COMIENZA CON LA D:** Pieza horizontal superior de puertas, ventanas y otros huecos, apoyada en sus extremos sobre las jambas y destinada a soportar cargas.
5. **CONTIENE LA E:** Nave transversal que cruza la nave mayor y da a las iglesias y catedrales forma de cruz latina.
6. **CONTIENE LA F:** Estudio de las imágenes o representaciones plásticas en el arte.
7. **CONTIENE LA G:** Pintor que sobresale por sus "bailarinas".
8. **COMIENZA CON LA H:** Movimiento artístico en consecuencia de la Arquitectura Neoclásica y Neogótica de la primera mitad del siglo XIX.
9. **COMIENZA CON LA I:** Corriente pictórica surgida en Francia en el siglo XIX y que busca representar los objetos según la impresión, condicionada por la luz, que en un momento dado producen a la vista, y no de acuerdo con la supuesta realidad objetiva.
10. **CONTIENE LA J:** Obra más conocida realizada por el pintor Johannes Vermeer en 1665.
11. **COMIENZA CON LA L:** Artista renacentista considerado como "uomo universale".
12. **COMIENZA CON LA M:** Dicho de una obra, en especial artística: taraceada de piedras o vidrios, generalmente de varios colores.
13. **COMIENZA CON LA N:** Sala de los templos egipcios, griegos o romanos destinada a los dioses.
14. **CONTIENE LA Ñ:** Estructura mural de un edificio que se prolonga verticalmente y acaba en punta, con huecos para colocar las campanas.
15. **CONTIENE LA O:** Orden clásico en el que predomina la decoración con hojas de acanto.
16. **COMIENZA CON LA P:** Mainel o columna delgada que divide en dos el hueco de una ventana o de una puerta.
17. **CONTIENE LA Q:** Conjunto de molduras que decoran un arco.
18. **COMIENZA CON LA R:** Labor o figura que resalta sobre el plano.
19. **CONTIENE LA S:** Primera de las cuatro series de grabados que realiza Francisco de Goya, en 1799.
20. **CONTIENE LA T:** En las catedrales y otras iglesias, espacio transitable situado detrás del presbiterio que da ingreso a otras capillas situadas en el ábside.
21. **COMIENZA CON LA U:** Organización u ordenación de los edificios y espacios de una ciudad.
22. **COMIENZA CON LA V:** Adorno en forma de espiral o caracol, que se coloca en los capiteles de los órdenes jónico y compuesto.
23. **CONTIENE LA X:** Atrio o vestíbulo situado a la entrada de las iglesias paleocristianas y bizantinas.
24. **CONTIENE LA Y:** Principal representante de la abstracción lírica o subjetiva.
25. **COMIENZA CON LA Z:** Torre escalonada y piramidal, característica de la arquitectura religiosa asiria.